



AGENZIA A. M. DE SANTIS

Via Romeo Romei, 27 - 00136 Roma

Cell. 335/5386003 – Cell. 340/2118494 con WhatsApp

desantisam@tiscali.it

www.agenziadesantis.it



Associato L.A.R.A

MONICA FAGGIANI

SITO WEB: www.agenziadesantis.it

FASCIA D'ETÀ: 40

ORIGINI: Campane

LINGUE: Inglese

STUDI E FORMAZIONE

1989 Diploma di Maturità Classica - Liceo-Ginnasio "G. Berchet" – Milano.

1992 Diploma dell'ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI di Milano.

1994 Diploma di formazione professionale per ATTORI DI SCENA - Fondo Sociale Europeo/Atelier della Costa Ovest.

1995 Diploma di Laurea in Psicologia - Università degli Studi - Facoltà di Magistero – Torino.

1998 Prima del teatro/Scuola Europea per l'arte dell'attore: studio per The Comedy of Errors di W. Shakespeare condotto dalla Guildhall School of Music and Drama di Londra - San Miniato.

Partecipazione a laboratori con Leo de Berardinis, Federico Tiezzi, Andrea Taddei, Walter Malosti, Elio De Capitani.

CINEMA e TELEVISIONE

1994

Dall'altra parte del mondo realizzato dalla scuola di cinema di Milano - vincitore premio Soldini

1995

Pino e Angelo (cortometraggio)

G. Manfredonia

1996

Il caso Bozzano - RAI

F. Farina

2001

Italian Beauty - Canale 5

Vari

2002

Cuori Rubati - RAI 2

Vari

2006

Via Verdi 49 - La7

R. Recchia

2008

Si può fare

G. Manfredonia

TEATRO

1993

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori dal Morgante, di L. Pulci

S. Maifredi

1994

Provvisorio: primo viaggio, di G. Majorino

B. de' Franceschi

1995-1996

Mal di casa

A. Romeo, S. Villa

1997

L'elemento farsesco in Molière

G. De Monticelli

1998

Otello, di W. Shakespeare

A. Latella

La ballata del migrante

M. Baliani

Misere menti, cieche anime

R. Carpentieri

1999

Le affinità elettive, di J. W. Goethe

M. Marasco

Progetto Miti 1999 – Lezioni spettacolo su mito e tragedia

G. Bozzolo

Mefisto ovvero l'anima morta di Agnes Pollinger,

F. Ambrosini

da Hodon von Horvath

Cirano di Bergerac di E. Rostand

C. d'Elia

2000-2001

Misericordia e nobiltà, di E. Scarpetta

N. Garella

Il gioco dell'Amore e del Caso, di Marivaux

A. Sixty

Pietra Oscura, di M. Luzi

F. Battistini

2001

Gli Angeli dello Sterminio di G. Tesori

F. Branciaroli

Le tentazioni di Erodiade di R. Cavosi

A. Sixty

2001-2002

Il Giardino dei Ciliegi di A. Cechov

A. Sixty

La Locandiera di C. Goldoni

A. Sixty

2002

Cirano de Bergerac, di E. Rostand

G. Brambilla

2002-2003

Calderon, di P.P. Pasolini

A. Sixty

2004

Le nozze dei piccolo borghesi, di B. Brecht

C. d'Elia

Top Dogs, di U. Widmer

M. Navone

La tragedia di Didone, di C. Marlowe

F. Dilirio

2005

Così è (se vi pare), di L. Pirandello

G. Bosetti

2006

Lunga giornata verso la notte, di E. O'Neill

C. Rifici

2007

Boston Marriage, di D. Mamet

A. di Tullio

2008

Riccardo III, di W. Shakespeare

C. d'Elia

Cirano di Bergerac di E. Rostand

C. d'Elia

2009

La donna di un tempo, di R. Schimmelpfennig

S. Maifredi

2010

La Locandiera di C. Goldoni

C. d'Elia

2011

Cirano di Bergerac di E. Rostand

C. d'Elia

PUBBLICITA'**2005**

Unicredit
2006
Sky Cinema
2006/7/8
Cillit Bang

ALTRO

Doppiatrice negli studi PV, S.E.D.E., Cooperativa A.D.C.
Pubblicità radiofoniche nazionali.
Direttrice didattica della scuola di teatro Teatri Possibili Milano dal 2009